

Om Nelsons konst

Stig Nelsons konst är skapad på naturmaterial (basic) av Factorykaraktär. En form av recycling. Grundmaterialet är gamla grova presenningar från 1950-talet. I sig själva rika på liv och med en säregen skönhet. Som Nelson med öm hand vidareutvecklar till sin egen nonfigurativt abstrakta konst. Ett sensuellt och minimalistiskt koncept som blir till ”kimonos”, collage och målningar med mycket struktur i sig självt. Naturligtvis ren olja i måleriet.

Education 1972-1980

Slöjdföreningen, Göteborg, Sweden

Ecole des Beaux Arts, Bordeaux, France

Sorbonne Clemenceau, Paris, France

Dramatiska Institutet, Stockholm, Sweden Stage set Designer

Exhibitions

- Galerie Nan, Paris, France
- Galerie Reine Victoria, Biarritz, France
- Les Surindependance, Paris, France
- Galerie Stockholm Mobile, Stockholm
- Galleri Roccad, Stockholm
- Factory , Båstad, Sweden
- Factory, Båstad, Sweden
- Factory, Båstad, Sweden
- “Pegasus”, Monument, Dalslands Museum
- Galleri Bergström, Båstad
- Galleri Albin Upp, Oslo, Norway
- Installation Hilton Hotel, Boston, USA